

# Xin Thần-linh đến trong con

190

Harry D. Clarke

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the vocal line. Chord symbols are placed above the vocal line.

Thần linh xin đến đây, đến trong tâm khảm  
con. Xin Thần - linh tràn đầy trên chính con.  
Bình an này có đây, bởi Thánh linh đổ phúc  
thiên. Xin Thần linh làm hồn tươi mới luôn.